

# DIVERSIFICANDO VIVÊNCIAS: FOTOGRAFIA, PINTURA, E ESCRITA LIVRE

**Luma de Oliveira Boa Sorte** IF Baiano - Campus Governador Mangabeira. E-mail: lumaboasorte06@gmail.com

**Renata da Silva Lopes** IF Baiano - Campus Governador Mangabeira. E-mail: pplopes11234@hotmail.com

**Alyson Bingre de Jesus** IF Baiano - Campus Governador Mangabeira. E-mail: alysonifbaiano@gmail.com

**Márcio dos Anjos São Pedro** IF Baiano - Campus Governador Mangabeira. E-mail: marcio.pedro@ifbaiano.edu.br

**Elísio José da Silva Filho** IF Baiano - Campus Governador Mangabeira. E-mail: elisio.filho@ifbaiano.edu.br

**Sandra Oliveira Meneses** IF Baiano - Campus Governador Mangabeira. E-mail: sandra.menezes@ifbaiano.edu.br

Cultura, conceito amplo que pode ser compreendido como comportamentos, crenças, tradições, costumes. Ao se aproximar da realidade surda, pode-se descobrir o quanto a Cultura Surda é riquíssima e pouco conhecida fora da comunidade. Historicamente, há uma luta por direitos dos indivíduos que compõem a Comunidade Surda, haja vista que alguns direitos foram conquistados a muito pouco tempo, como com Decreto nº 5.626, em que garante entre outros, a inclusão da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e o acesso de pessoas surdas ou com deficiência auditiva à Educação Básica. Entretanto muito ainda há de ser feito. A partir desse cenário, esse texto visa a identificação acerca das diversas manifestações artísticas realizadas por indivíduos surdos e para isso, desenvolveu-se um levantamento bibliográfico, como forma de aprofundamento no tema e reuniões mediadas pelas tecnologias em razão do impeditivo de encontros presenciais, causado pela pandemia da Covid-19. Ademais, uma intervenção artística que busca unir fotografia, pintura, poesia e LIBRAS por parte de todos os componentes do Projeto e convidados da comunidade surda, a divulgação dessas produções e a organização de eventos com carácter formativo e informativo sobre o tema central. O projeto ainda em desenvolvimento já atingiu parcialmente objetivos, como: imersão na cultura surda, feita através de leituras de artigos, acesso a sites e rodas de diálogo com pessoas surdas, produção de relato de experiência e escrita de artigo para submissão em eventos em Educação e Educação Especial e Inclusiva e criação de vídeos e mesas temáticas. Muitos foram os desafios impostos pelo atual momento, em decorrência da pandemia, contudo o Projeto segue em desenvolvimento e as metas e objetivos estão sendo alcançadas e contemplados.

**Palavras-chave:** Cultura. Comunidade Surda. Fotografia. Poesia. LIBRAS.